



# BIRDS

## EN UNIK KONSERT MED MUSIK, FOTOGRAFI OCH FÅGELSÅNG

CECILIA EKMARK - flöjt/ROGER JOHANSSON - piano/HANS FALKLIND - fågelfoto

BIRDS är ett samarbetsprojekt mellan flöjtisten Cecilia Ekmark, pianisten och tonsättaren Roger Johansson, den amerikanska tonsättaren Ellen Lindquist och fotografen Hans Falklind. Under 2012-13 beviljades BIRDS kulturstöd av Statens musikverk och Göteborgs Stad för scenisk utveckling av kammarmusikformen samt för att pröva nya arbetssätt vid komponerandet av musik. Det resulterade i denna nyskapande konsertform – nyskapande, inte bara för symbiosen mellan musik, bilder och fågelsång, utan också för att konsertbesökarna får en inblick i projektarbetets gång genom att varje konsert inleds med en filmvisning av ” BIRDS – THE MOVIE”, en film på 15 min som spelats in under projektiden.

Ett annat exempel på tankar i nya banor är samarbetet med Sveriges Ornitologiska Förening (SOF) och BirdLife International. Samarbetet märks bland annat genom att publiken får information kring fågelskyddsfrågor och att delar av intäkterna går till att stödja fågelskyddsprojekt genom internetfonden: [www.justgiving.com/soundofaflute](http://www.justgiving.com/soundofaflute)

Förutom de specialskrivna verken ”Léda et le Cygne” och ”Vingarna breddas” blir det musik komponerad med inspiration av fågelsång av Olivier Messiaen, Takashi Yoshimatsu, Torkell Sigurbjörnsson, Jules Mouquet och Peteris Vasks.

**CECILIA EKMARK** är frilansande flöjtist och kammarmusiker. Hon studerade vid Högskolan för Scen & Musik i Göteborg och har deltagit i ett flertal masterclasses för flöjtister som Peter Lucas Graf och Manuela Wiesler. Hon har frilansat i orkestrar i Stockholm och Göteborg samt spelat på SVT och SR. Som flöjtsolist och kammarmusiker har hon konserterat på hundratals scener runtom i Sverige och Europa. Cecilia är intresserad av nya sceniska uttryck för kammarmusiken och använder sig av elektronik, live looping och ljussättning. Ibland har konserterna även ett inslag av poesi och improvisation. Under namnet "Sound of a Flute" samsas flera kammarmusikaliska projekt där Cecilia är drivande. Hon är medlem i grupperna Duo Tempra, The Hagen Trio, Kopanitsa och Duo Cecilia Ekmark - Roger Johansson. Sedan 2008 är hon ledare för Bergums Musikakademi.



**ROGER JOHANSSON** är tonsättare och pianist, utbildad vid Högskolan för Scen & Musik i Göteborg. Som kammarmusiker hörs han som solist eller i duo med Per Enoksson - violin och Cecilia Ekmark - flöjt. Sedan 1998 arbetar han som lärare i musikalisk instudering och kammarmusik vid HSM i Göteborg. Roger har komponerat orkestermusik, kammarmusik och opera. Våren 2011 skrev han ett verk för Oud (arabisk luta) och orkester på beställning från Palestine Youth Orchestra. Uruppförandet skedde i Ramallah och Nablus, Palestina. I oktober 2012 vann Roger första pris i tävlingen "Minioperas" arrangerad av The English National Opera. Hans komponerande har även lett till uppdrag som dirigent. Mellan åren 2004-06 var han huvuddirigent för Hallands Länssymfoniorkester. 2005 dirigerade han *Così fan tutte* på Ystad Teater.

